

10&me

10 & me

10 historias, 10 mujeres a través del
alma del teatro musical





SINOPSIS

¿Qué pasa cuando se descontextualizan canciones de las obras de teatro musical original y son cantadas desde los zapatos de mujeres de más de 40 años con historias de hoy en día?

Así nació la idea de "10 mujeres & me", como un musical de pequeño formato en el que eVa_kts muestra qué es ser una mujer de cuarenta y tantos años hoy en día a través de una selección de 11 canciones de famosos musicales de Broadway.

Lena, Greta, Leontine, Ángela, Patty, Phyllis, Carlota, Lilith, Olvido, Deborah & me ... Ellas y sus historias son las protagonistas. 10 historias vigentes narradas a través de la música y el alma del teatro musical. Stephen Sondheim, J.R Brown, Kander & Ebb, Cole Porter o S. Bareilles componen la banda sonora y las inspiradoras palabras que usarán 11 mujeres para narrar sus vidas.

Para qué nos explican sus historias os preguntaréis. Para mostrarnos lo que significa un viaje de transformación personal a partir de las radiografías

de su momento emocional y relacional. Porque la vida es eso, un viaje en el que nos encontramos en situaciones que nos desconectan, nos sorprenden, nos irritan, nos movilizan, nos desesperan o nos entristecen. Ese es el punto de partida del viaje de la heroína que nos conducirá a un nuevo nivel de conciencia personal.

Por cierto, ¿quieres saber en qué momento aparece la verdadera eVa_kts? ¿Quieres descubrir dónde empieza la persona, la artista y el personaje? Tendrás que escucharlas atentamente y descubrirlo tú misma.

Todo un reto para una mujer que descubrió su vocación de cantante a temprana edad y que hoy debuta en solitario. Lo que empezó siendo un juego de ficciones musicales se ha consolidado en una propuesta personal cargada de emociones, pasión y muchas ganas de conectar con el público a través de la interpretación musical. Acompañada y cuidada por dos grandes profesionales de la escena, Oscar Molina y Pep Pladellorens.

Idea original, voz e interpretación: eVa_kts
Dirección musical y piano: Pep Pladellorens
Dirección escénica: Oscar Molina

Idioma: Castellano- Inglés
Duración: 75 min
Edad recomendada: + 7 años



eVa_KTS

Cantante, actriz, creativa

¿Quién se encuentra tras eVa_kts? Una mujer que desde niña destacó por sus habilidades artísticas tanto en la música, la escritura y las artes escénicas como en las artes plásticas y el diseño.

Sus instrumentos: la flauta travesera, la voz, el papel y los lápices. Mientras formaba parte de diversos grupos corales, incluido el Coro de Cámara del Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona, eVa soñaba con ser actriz y cantante y cursaba estudios superiores en diseño y arte.

Su vida se decantó por el diseño y la creación. Su pasión por la creatividad la llevó a licenciarse en psicología y explorar en profundidad cuáles son sus claves y mecanismos. Y a pesar de que nunca se dedicó profesionalmente a la música, siempre ha mantenido un vínculo estrecho con

su pasión por cantar, recibiendo clases de canto y técnica vocal e interpretación con Montse Franco, Oscar Molina, Gerard Ibáñez y el equipo de Veu Barcelona Experience.

Como creadora y diseñadora ha desarrollado una dilatada carrera formando parte de una amplia variedad de proyectos y es con "10&me", su proyecto más personal, donde expone su pasión, su sensibilidad artística y pone voz a su parte más íntima que siempre quedó en segundo plano.

"En 10&me es conjugan todas mis eVa's. Algunas en forma de personaje, otras como creadora de historias, productora, coordinadora, coach, psicóloga, ... Todas ellas emocionadas de cumplir el sueño de subir a un escenario y cantar"



Pep Pladellorens

Direcció musical i piano

Pianista, director musical, arreglista y compositor con una trayectoria de más de 40 años, se formó en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y estudió armonía moderna y piano con el maestro Francesc Burrull.

Pladellorens es uno de los referentes en dirección musical de teatro de nuestro país. Ha trabajado como director musical y pianista en producciones tan destacadas como "Follies" de S. Sondheim (Teatro Español de Madrid y Festival de Peralada), dirigida por Mario Gas, por el cual recibió el Premio Max 2013 a la mejor dirección musical o "Sweeney Todd" de S. Sondheim, en sus dos etapas, del 95-97 (Teatre Poliorama, Teatre Apolo de Barcelona y Teatro Albéniz de Madrid), y en 2008-2009 (Teatro Español de Madrid, Arriaga de Bilbao y Apolo de Barcelona) bajo la dirección de Mario Gas y Manuel Gas.

Participa también, como pianista y ayudante de dirección de numerosos y destacados títulos como "Guys and Dolls" al TNC, "The Full Monty", "A Little Night Music" d'S. Sondheim, "Candide" de L.

Bernstein, "L' Opera de Cuatro Cuartos" de Bertol Brecht y Kurt Weil, entre otros bajo la dirección escénica de directores como Manuel Gas, Mario Gas, Calixto Bieito, Lluís Vidal, Esteve Ferrer, o Xavier Albertí.

Ha sido pianista acompañante de artistas renombrados como Marina Rosell, Joan Isaac, Mone, Parrita, Moncho, Rolando Ojeda, George Moustacki entre otros. Es el director musical, arreglista y pianista de la orquesta del programa de TV3 "Lottoshow" producido por Angel Casas y presentado por Mone.

En su faceta como docente ha estado vinculado a la Escola Ceme, Eòlia, Aula 7 y pianista acompañante en las clases magistrales de canto e interpretación de Hellen Gallagher, en el Institut del Teatre de Barcelona y Terrassa. Actualmente, es profesor titular de piano en la escuela Aulos de Cerdanyola.



Oscar Molina

Direcció escénica

Formado en la prestigiosa escuela de interpretación Jacques Lecoq de París y con Bernard Hiller en Los Ángeles (USA), Oscar Molina, actor, director teatral y pedagogo, tiene un amplio currículum que comprende desde "Cyrano de Bergerac" hasta "Agost" de Tracy Letts en el Teatro Nacional de Catalunya, obra aclamada por la crítica y el público, y pasando por "Van Gogh" de E. Blanchet, "Els dies feliços" de S. Beckett, "El maletí" de Ravenhill o l'" Odissea" d'Homer.

Como actor ha formado parte de prestigiosas compañías como Josep m. Flotats y Joglars. Ha trabajado bajo la dirección de reputados directores como Sergi Belbel, Lluís Pascual, Josep M^a Mestres o Xavier Albertí entre otros. Su extensa trayectoria como actor y director le ha llevado a pisar los escenarios más relevantes de Barcelona (TNC, Teatre Lliure o Teatre Villarroel en Barcelona) y platós de TV y cine en producciones de RTVE o Televisió de Catalunya.

Ha dirigido numerosos espectáculos de dramaturgias extranjeras y locales, entre las que destacan "Tancats" de Gal Soler, "La peixera" de

Toni Cabré i "Cloaca" de Maria Goos, en su etapa como director residente en el Teatre Gaudí y al Versus Teatre de Barcelona

Para Oscar Molina la música siempre ha sido un papel destacado y no solo como motivador de la interpretación, sino también como un sentimiento global del espectáculo. La música es más que el soporte de las partes dramáticas, es el catalizador que conduce al espectador más allá de la dirección dramática. En definitiva, la música es un intérprete más de la obra. Y en este sentido, Molina dirige a los cantantes con un trabajo que va más allá de la interpretación meramente musical, buscando la interpretación desde la profunda mirada, el corazón y el alma de quien pone la voz y el cuerpo.

Actualmente, muestra su cara más comprometida con el teatro social a través de "La crua realitat", con dramaturgia y dirección del propio Molina, con el que aborda el trabajo con el actor Rafa Valero y su diversidad funcional.

10&me

Links



Contacte

E-mail: hola@m-eva.es

+34 607 294 294

Instagram: [@10and_me](https://www.instagram.com/10and_me)

www.10and_me.com